|  |
| --- |
| **1. Nombre de la instancia postulante** |
|  |

|  |
| --- |
| **2. Nombre del inmueble o recinto** |
| **Denominar igual que en el formato de solicitud de apoyo PAICE.** |
|  |

|  |
| --- |
| **3. Contexto cultural** |
| **Descripción del entorno cultural general de la localidad, municipio o alcaldía donde se desarrollará el proyecto cultural.** |
|  |
| **3.1. Oferta cultural** |
| **Espacios culturales en la localidad, municipio o alcaldía, así como las actividades culturales que se desarrollan allí.** |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **4. Objetivos del proyecto cultural** | |
| **4.1. Objetivo general** | |
| **Finalidad del proyecto (¿qué se va a realizar? y ¿para qué?).** | |
|  | |
| **4.2. Objetivos específicos** | |
| **Estos determinarán las acciones específicas que se realizarán para alcanzar el objetivo general.** | |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| … |  |

**Insertar las filas que sean necesarias.**

|  |
| --- |
| **5. Justificación del beneficio del proyecto cultural** |
| **Describir el impacto cualitativo a obtener con la realización del proyecto cultural y especificar cómo se mejorarán las funciones culturales y suficiencia del espacio postulante.** |
|  |

|  |
| --- |
| **6. Habitantes a beneficiar y sus características.** |
| **6.1. Habitantes del municipio o alcaldía donde se desarrollará el proyecto cultural.** |
| **Indicar el número de habitantes del municipio o alcaldía.** |
|  |
| **6.2. Habitantes en el área que se prevé como zona de influencia cultural del proyecto cultural.** |
| **Indicar número de habitantes estimados.** |
|  |
| **6.3. Habitantes beneficiarios.** |
| **Describir la comunidad a la que beneficia el desarrollo del proyecto cultural, en su caso tomar en consideración los sectores o grupos que se encuentran en situación de vulnerabilidad. Características de los sectores o grupos de habitantes que se beneficiarían del desarrollo del proyecto cultural.** |
|  |
| **6.4. Exponer cómo se involucra o involucrará la comunidad artística, los agentes culturales, colectivos, etcétera, de la localidad, municipio, alcaldía o región** |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **7. Actividades culturales** | | | |
| **Enunciar las actividades culturales a realizar, una vez concluido el proyecto cultural.** | | | |
| **Actividad cultural** | **Cantidad** | **Personas ejecutantes** | **Público o participantes** |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| … |  |  |  |
| **Número total de personas que se estima atender de manera directa** | |  |  |

**Insertar las filas que sean necesarias.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **8. Antecedentes del inmueble o recinto** | | | | | | |
| **Describir las características relevantes del espacio donde se desarrollará el proyecto cultural.** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **¿El inmueble está desaprovechado o en desuso?** | | | | | | |
| **Sí** |  | | **No** |  | **¿Por qué?** |  |
| **¿El inmueble o recinto es sede de un Semillero Creativo de la Secretaría de Cultura?** | | | | | | |
| **Sí** |  | | **No** |  |  | |
| **En caso afirmativo, realizar una breve descripción sobre las actividades que se realizan:**  **En caso de contar con un Semillero Creativo en su localidad, pero que éste no se lleve a cabo en el inmueble o recinto postulado, es necesario se describa de igual forma su actividad.** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **¿El proyecto cultural ha sido postulado en Convocatorias PAICE anteriores?**  **Marcar respuesta y continuar según numeral que se indica** | | | | | | |
| **Sí** |  | **(continue al numeral 8.1)** | | | | |
|  | | | | | | |
| **No** |  | **(pase al numeral 9)** | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **8.1 Antecedentes del proyecto cultural en Convocatorias PAICE** | | | |
| **De ser el caso, anotar el o los años en que se ha postulado el proyecto cultural, el fallo y la calificación asentada en el Acta de Dictaminación correspondiente a las Convocatorias PAICE en los ejercicios fiscales 2019 a 2024.**  **En caso de no contar con la información, puede obtener los datos de las Actas de Dictaminación, publicadas en la página web del PAICE, apartado Padrón de Beneficiarios, en la dirección electrónica** [**https://vinculacion.cultura.gob.mx/PAICE/padron-beneficiarios/dictaminacion/**](https://vinculacion.cultura.gob.mx/PAICE/padron-beneficiarios/dictaminacion/) | | | |
| **Ejercicio fiscal** | **Nombre de inmueble o recinto** | **Fallo del Jurado Dictaminador**  (Aprobado con financiamiento / Aprobado en lista de espera / No aprobado) | **Calificación** |
| **2019** |  |  |  |
| **2020** |  |  |  |
| **2021** |  |  |  |
| **2022** |  |  |  |
| **2023** |  |  |  |
| **2024** |  |  |  |
| **En el siguiente apartado podrá asentar información o comentarios que considere relevantes para conocimiento del Jurado Dictaminador PAICE, respecto de la postulación del proyecto cultural en años anteriores; asimismo, puede dar detalles del motivo de descarte del proyecto cultural de ser el caso.** | | | |
|  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9. Datos del inmueble o recinto** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dirección (calle, número exterior, colonia, localidad, código postal, municipio o alcaldía, y entidad federativa).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Superficie del terreno en m2** | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| **Croquis de localización que incluya colindancias.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **¿El inmueble se localiza en una zona patrimonial arqueológica, de monumentos artísticos o históricos, o es colindante a algún inmueble catalogado?** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sí** |  | | | | **No** | |  | | | **Especifique zona** | | | | | |  | | | | | | |
| **¿El inmueble es considerado como monumento histórico o artístico?** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Histórico** |  | | | | **Artístico** | |  | | | **Comentarios** | | | | | |  | | | | | | |
| **¿El inmueble se construyó exprofeso como infraestructura cultural o se trata de un inmueble adaptado?** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Describir las particularidades del entorno urbano o rural en el cual se localiza el inmueble** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Inserte en el siguiente espacio algunas fotografías del entorno urbano o rural de la localidad en la que se localiza el inmueble o recinto, que considere sean un referente que deba conocer el Jurado Dictaminador PAICE (se sugiere incluir entre 2 y 4 fotografías).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Servicios**  **Marcar los servicios con los que cuenta el inmueble o recinto** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
| **Agua potable** | |  |  |  | | **Drenaje** | |  |  | |  | **Electricidad** | |  |  | |  | **Otro** |  |  |  |
|  | |  |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  |
| **Gas** | |  |  |  | | **Telefonía** | |  |  | |  | **Internet** | |  |  | |  | **Especifique:** | | | |
|  | |  |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **10. Datos del inmueble que se pretende construir** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Información sobre la construcción que servirá para demostrar y verificar la viabilidad de su ejecución y la calidad de la propuesta arquitectónica.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Insertar imágenes de las plantas arquitectónicas:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descripción de Programa arquitectónico por áreas y metros cuadrados. Favor de enlistar:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Áreas sustantivas**  **(áreas o espacios donde se desarrollan las actividades artísticas y culturales. *Ejemplo: escenario, talleres, salas de exhibición, áreas de lectura, etc.)*** | | | | | **m2** | **Áreas operativas / administrativas / servicios**  **(áreas o espacios destinados para la operación del recinto o inmueble. *Ejemplo: oficinas, recepción, taquilla, etc.)*** | | | | | | **m2** | | | **Circulaciones verticales, horizontales y otras áreas**  **(áreas o espacios de tránsito dentro del inmueble o recinto. *Ejemplo: Escaleras, pasillos, elevadores, corredores, jardines, etc.)*** | | | | **m2** | |
|  | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | | | |  | |
|  | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | | | |  | |
|  | | | | |  |  | | | | | |  | | |  | | | |  | |
| **Áreas sustantivas**  **Total m2** | | | | |  | **Áreas operativas**  **Total m2** | | | | | |  | | | **Circulaciones y otras**  **Total m2** | | | |  | |
| **Insertar las filas que sean necesarias.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Costo de construcción del proyecto cultural**  **Favor de anotar los datos solicitados. El costo paramétrico de construcción (C) se calcula dividiendo el costo total de construcción (A) entre la superficie de construcción en m2 (B)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **A. Costo total acción de construcción**  **(debe coincidir con presupuesto)** | | | | | | **B. Superficie de construcción en m2**  **(suma de m2 de todas las áreas que se construirán: sustantivas, operativas, administrativas, de servicios, circulaciones verticales, horizontales y otras)** | | | | | | | | | | **C. Costo paramétrico de construcción**  **(A ÷ B= C)** | | | | |
| **$** | | | | | | **m2** | | | | | | | | | | **$** | | | | |
| **Accesibilidad en términos de movilidad para personas con discapacidad tomada en cuenta en la propuesta arquitectónica**  **Marcar los elementos incluidos en la propuesta arquitectónica** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | | |
| **Rampas** |  |  |  | **Elevador** |  |  |  | **Puertas** |  |  |  | |  | **Espacios exclusivos**  **(en teatros, auditorios, foros)** | | |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | | | | | |
| **Baños** |  |  |  | **Pisos** |  |  |  | **Señalética** |  |  |  | |  |  | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | | | | |  |
| **En caso de tomar en cuenta otros elementos, favor de describirlos** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **11. Características de las acciones a realizar y su costo** | | | | |
| **Sólo se podrá solicitar financiamiento para la acción de Construcción.** | | | | |
| **Acción** | **Descripción de trabajos** (Objetivo físico del Apoyo) | **Aportación federal**  (incluye IVA) | **Aportación**  **Instancia postulante**  **(de ser el caso)**  (incluye IVA) | **Total**  **Inversión** (incluye IVA) |
| **Construcción** |  | $ | $ | $ |
| **Total** | | $ | $ | $ |

**Considerar que la aportación federal en total no podrá rebasar los 5 millones de pesos.**

**Los importes deberán coincidir con los asentados en los formatos de presupuesto señalados en el apartado 3.3.1.**

**Requisitos, numeral 8, incisos a y b, número i, de las Reglas de Operación aplicables al PAICE 2025.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **12. Fuentes de financiamiento** | | | | | | | |
| **Solicitado (PAICE)** | | **%** | **Aportación (de ser el caso)** | | **%** | **Total del proyecto** | **%** |
| Monto $ | |  | Monto $ | |  | Monto $ | 100 |
| **Para el llenado de este apartado deberá considerar lo establecido en el numeral 3.4 Características de los Apoyos (tipo y monto) de las Reglas de Operación aplicables al PAICE 2025.** | | | | | | | |
| **¿El Proyecto cultural se desarrolla en un municipio de atención prioritaria incluido en el listado publicado en la Convocatoria PAICE 2025?** | | | | | | | |
| **Sí** |  | | | **No** |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **13. Cronograma** | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | | | | | | |
| Duración |  | meses (máximo 10 meses) | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | | | | | | | | | | | |
| **Considerar al menos 2 meses para procesos administrativos (transferencia de recursos PAICE), adicionales a la duración total del proyecto en meses.**  **La duración en meses asentada en este apartado debe coincidir con los meses que se asienten en el siguiente diagrama.** | | | | | | | | | | | | | |
| Acción | | | Mes | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Procesos administrativos | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Construcción | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **14. Reporte fotográfico** |
| **Incluir fotografías que permitan ubicar el predio, inmueble o recinto donde se propone desarrollar el proyecto cultural; de ser el caso, agregar imágenes de los espacios a intervenir.** |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre y cargo  **Representante de la instancia postulante** | **Firma** |
|